

КВАРТЕТЪ

(E dur)

I.

VIOLINO I

Э. Направникъ, соч 16.



VIOLINO I.

A *grazioso*
p

pp

B
pp *poco*

poco *cre* *scen* *do*

C
f *p*

VIOLINO I.

grandioso
f

O
tempo 1^o *espress.*

p poco rit. *espress.*
dimi *nu* *en* *do*

piu animato
con molto espress. *poco*

a poco *cre* *scen* *do* *f*

molto rit.
ff

VIOLINO I.

M

pp

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 18 1 2

pp

3 4 5 6

poco cresc. - - - *p*

1 2

meno mosso

dim. *mf espress.*

3 3 3 3

VIOLINO I.

f

ff

D

pizz.

ff *p*

p *dim.*

1

VIOLINO 1.

grazioso
p *arco*

pp *poco* *a* *poco* *cre* *scen*

do *ff*

f

p

f

tempo l^o
ff

cre *scen* *do*

sf

K
ff *p* *f*

ff *p* *f*

p

L
ff

cresc. *ff*

VIOLINO I.

dim. pp

G tempo I.

cre scen do

ff

H poco acceller

p

cre scen do f

molto rit.

VIOLINO I.

G mf ff mf

poco rit. espressivo

H tempo I.

p

p

p poco

a poco cre scen

do ff

J risoluto

f f f f

pesante

2 atempo

poco rit. 1

VIOLINO I.

f

p

cre -

scen - do

f

K

p grazioso

p

pp

pp

poco

a

poco

cre

scen

do

M

f

VIOLINO I.

grandioso

f

E tempo lo

espress.

f

ff

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

dimi

nu

F *poco rit.*

espressivo

en - do

1

p

VIOLINO I.

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 18 1 2

3 4 5 6

1 2

3 4 5 6

7

pp

poco cresc. *p*

dim. *D meno mosso* *mf espress.*

A *A*

VIOLINO I.

sf

p

f

sf *sf*

sf

pizz. *ff* *arco* *pp*

sempre calando e espressivo

morendo *pp*

risoluto *sf* *sec.* *f*

II. SERENATA.

VIOLINO I.

Allegretto vivace $\text{♩} = 72$.

f pizz. *dim.* *p* *dim.*

con allegrezza
arco

cresc.

A *p* *2* *p* *2* *p*

f *f*

B *espressivo* *p*

VIOLINO I.

A *ff* *p*

f *ff*

p *f*

p *f*

f

B *f*

cresc.

ff

IV.

VIOLINO I.

Allegro vivace. $\text{♩} = 126$.*ff*

cre - scen - do *f*

VIOLINO I.

accel. *cresc.* *cresc.* *dim.* *p* *dim. e poco rit.*

p *a tempo*

p *p* *p*

p *f* *f*

p *p*

accel. *cresc.* *cresc.* *dim.* *p* *paca ril*

VIOLINO I.

E *poco meno mosso.*
pizz.
p

dim.

tempo 1^o
arco
p

dolce *cresc.*

dim. *p* *dim.* *p* **F** *poco meno mosso*
dolce

tr

VIOLINO I.

mf *f*

pp

F

cre - - - scen - - - do *f*

f *p* *dim.*

G *mf*

dim. *pp* *cre - - - sen - -*

- do *dim.* *pp*

rit. e dim.

VIOLINO I.

senza sordini
f appassionato

molto

cre- - - scen - - - do *ff* *pp*

D *3* *con sord.* *1* *1* *pp*

mf *dim.* *pp*

E *mf* *p* *mf* *p* *mf*

VIOLINO I.

espress. *2*

dim. *pp* *G tempo 1^o*

cresc. *f* *mf* *dim.*

p *dim e poco rit.* *H a tempo* *p*

cre -

scen - - - do

2 *p* *2* *p*

2 *p* *2*

VIOLINO I.

p *f* *f* *p* *accel.* *cresc.* *cresc.* *dim.* *p* *rit.* *con sordini* *a tempo* *dim.* *pp* *sempre dim.*

III.
VIOLINO I.

Larghetto $\text{♩} = 72$ *con sord.* *pp* *doloroso* *mf* *dim.* *pp* *mf* *p* *f* *pp* *B con dolore* *cresc.* *f* *C tempo rubato*

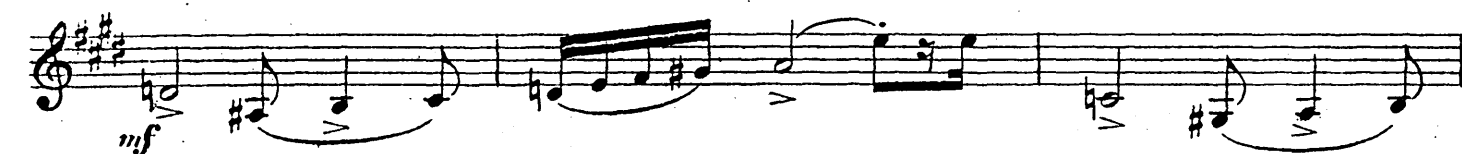
КВАРТЕТЪ

(E dur)

I.

VIOLINO II.

Э. Направникъ, соч 16.

Allegro risoluto $\text{♩} = 132$.

VIOLINO II.

A *grazioso*
p

pp

B
pp *poco* *cre*

scen *do* *mf*

C
ff *cre*

scen *do* *f* *f* *p*

VIOLINO II.

grandiosa

O tempo lo *espressivo*

ff

p poco rit.
dim. *p* *pp*

piu animato *poco* *a* *poco* *cre* *scen*

do *f* *ff*

molto rit.
ff

VIOLINO II.

Allegretto
moderato

p *f* *ff* *p*

f *p*

f

ff *pp*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

p

dim.

N *meno mosso*
mf *espressivo*

VIOLINO II.

grazioso
p
arco

E
pp

poco

a poco cre scen

do ff

F
f

3 3

VIOLINO II.

cre scen do

ff

H poco accelerando

f

cre scen do

molto rit.

I tempo lo
ff

cresc.

K
ff

VIOLINO II.

E tempo Iº

ff

di

F poco rit.

p

pp

dim.

G tempo Iº

pp

dim.

VIOLINO II.

p

f

mf

ff

mf

poco rit.

pp

pp

pp

pp

VIOLINO II.

espressivo

pp

H tempo l?

pp

mf

poco cresc.

p

cre

scen

do

f

cre

scen

do

VIOLINO II.

C

pp

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 1 2

3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18

dim.

D meno mosso

mf espressivo

grandioso

f

IV.
VIOLINO II.

Allegro vivace. $\text{♩} = 126$.

ff sf fp cresc. p ff p f p f A ff p f B f 2

VIOLINO II.

ff sf f ff risoluto p pesante poco rit. a tempo p mf cre f scen do 2

VIOLINO II.

K *grazioso*

p

pp

pp

poco

a

poco

cre

scen

do

mf

M

ff

f

f

p

f

VIOLINO II.

pp

F

p

cre

scen

do

f

f

p

G

p

dim.

pp

cre

scen

do

dim.

pp

pp

rit. e dim.

VIOLINO II.

C *tempo rubato*
senza sord.

molto *cre-* *scen* *do*

D *con sord.*

doloroso

E *2*

mf *dim.* *pp* *mf* *p*

mf *p* *f*

VIOLINO II.

ff

N *pizz.* *sul D* *p* *sul G*

ff *p*

1 *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13*

1 *2* *3* *4* *5* *6*

morendo *pp*

risoluto *sf* *sec.*

II SERENATA.

VIOLINO II.

Allegretto vivace $\text{♩} = 72$.

pizz. *f* *dim.* *p* *dim.* *arco* *p* *con allegrezza* *cresc.* *trm* *A* *2* *p* *2* *p* *2* *p* *f* *f* *B* *espressivo* *p* *1* *cresc.* *1* *cresc.* *1* *dim.* *1* *accel.* *p* *dim. e poco rit.*

III.

VIOLINO II.

Larghetto $\text{♩} = 72$.

con sord. *pp* *1* *doloroso* *A* *2* *mf* *dim.* *pp* *mf* *p* *mf* *p* *f* *1* *B* *p* *con dolore* *cresc.* *1* *f* *p*

VIOLINO II.

p *f* *p* *p* *p* *accl.* *con sord.* *p* *sempre dim.*

VIOLINO II.

C a tempo *p* *cre - scen - do* *2* *p* *2* *p* *2* *p* *D espressivo* *p* *accl. cresc. cresc. dim. p poco ril.*

E *poco meno mosso*
p pizz.

dim. *tempo I^o* *pizz. pp* *arco* *cre*

scen - do *dim.* *p* *dim.*

F *poco meno mosso*
p spiccato

dim. *pizz. pp* *arco*

G *tempo I^o* *cre - scen - do* *pizz.* *1 arco 1* *mf*

H *a tempo* *dim. - - - p dim. e poco rit. p*

cre *scen - do* *tr* *2* *p*

2 *p* *2* *p* *2*

N Á P R A V N I K

String Quartet in E

Opus 16

КВАРТЕТЪ

(E dur)

I.

VIOLA.

Э. Направникъ, Op. 16.

Allegro risoluto $\text{♩} = 132$.

pesante

ff

poco rit.

allegro

p

p

mf

cre -

scen -

do

f

2

A

p

p

VIOLA.

pp

B
mf

poco a poco

cre - scen - do

mf

C
ff

f f p

D
ff pizz arco 1 1

pp

Detailed description: This is a musical score for a Viola part, spanning measures 524 to 528. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/8. The score is divided into five systems. The first system (measures 524-525) begins with a piano (*pp*) dynamic and features a rapid sixteenth-note scale. The second system (measures 526-527) starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a section marked *poco a poco* with a crescendo hairpin. The third system (measures 528-529) continues the *poco a poco* section, with lyrics "cre - scen - do" written above the notes. The fourth system (measures 530-531) begins with a new section marked **C** and a fortissimo (*ff*) dynamic, featuring a series of sixteenth-note patterns. The fifth system (measures 532-533) continues the fortissimo section, with dynamics ranging from *f* to *p* and back to *f*. The final measure (533) is marked **D and includes a fortissimo (*ff*) dynamic, a pizzicato (*pizz*) section, and an arco section marked with a first ending bracket and the number 1. The score concludes with a piano (*pp*) dynamic.**

VIOLA.

pp pp p *dim.* *grazioso*

cre scen do

pizz. p

arco mf *poco*

cresc. ff

f

pizz. *arco* f

VIOLA

ff

dim. *p poco rit.* p pp

12 13 14 15 16

espress. mf

piu animato *poco*

a *poco*

cre - - - scen - - - do

f *ff*

molto rit. *ff*

VIOLA.

espressivo
p

espressivo
p *mf* *p* *mf*

pizz. *arco*
dim.

N *meno mosso*
espress.

grandioso
f

O *tempo lo*
f

VIOLA.

G
mf *ff*

mf *dim.* *pp poco rit.* *pp*

bis

H *tempo lo*
pp

p *poco* *cresc.* *f*

poco *a* *poco*

p *cre.* *scen* *do*

f *ff* *f* *f* *f* *f*

J *risoluto* *pesante*
ff

poco rit.
p a tempo

p

VIOLA.

mf *cre* - *scen* - *do*

f *2 K* *p*

pp

L *mf*

poco *a*

poco *cre* - *scen* - *do*

mf

VIOLA.

K *ff* *p* *f*

ff *p* *f*

p

f

L *f*

cresc. *ff*

M 2

VIOLA.

cre - - - scen -

do f

molto rit.

J tempo I?
ff

cresc.

f

VIOLA.

M
ff

sf sf p

pizz.

arco
f

ff

N
pizz.
ff
arco
pp
1

pp

morendo
pp

risoluto
ff

sf
sec.

II SERENATA. VIOLA.

Allegretto vivace $\text{♩} = 72$.

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

A *p* *f* *p* *f*

p *f* *p*

f *f* *f*

pizz. *f* *arco* *p*

B *espressivo*

accel. *cresc.* *cresc.* *dim.* *dim.* *p* *dim.* *poco rit.*

VIOLA.

F *poco rit.* *p* *pp*

espress. *mf*

G *tempo I°* *p* *dim.* *pp*

cre

scen *do*

ff

H *poco accelerando*

f *f* *f* *p*

VIOLA.

E *meno mosso*
con molto espressione

mf

dim. *pp* *cresc.* *scen - do*

pizz. *arco* *mf* *dim.* *p* *dim.* *f*

F *poco meno mosso*
con molto espress.

f

dim. *p tempo I°* *cresc.*

scen - do *f* *mf* *dim.* *p e poco rit.*

IV.

VIOLA.

Allegro vivace. $\text{♩} = 126.$

ff *f* *sf* *fp*

cresc. *f*

A *sf* *ff*

p *f* *ff*

p *f* *p*

f

B *f* *cresc.*

ff *cresc.*

C *2*

VIOLA.

D *con sord*
pp

E 1
mf dim. pp mf p mf

F
p cresc.

G
mf p dim.

pp cre scen do rit. e dim.

VIOLA.

H
p tempo l?

cresc.

f p f p

f p f p

f pizz. arco f p

1 p p cre accel.

1 1 1 3 **J** scen do dim. p poco rit. p

sempre di - mi - nu - en - do

III.

VIOLA.

Larghetto. $\text{♩} = 72$.*con sord.**pp**doloroso**mf**dim.**pp**mf**p**mf**p**mf**f**pp***B***p*

VIOLA.

*cre**scen**do**tempo rubato
senza sord.**f**pp**f**appassionato**molto cresc.**ff**ff**pp*

N Á P R A V N I K

String Quartet in E

Opus 16

КВАРТЕТЪ

(E dur)

I.

VIOLONCELLO.

Э.Направникъ, Op. 16.

Allegro risoluto $\text{♩} = 132$.

pesante

ff

rit. *tr.* *a tempo*

mf

p pizz.

arco

f *p*

cre scen do

A

1 2 3 4

5 6 7 8

9

p

VIOLONCELLO.

pp

B

pp

mf

poco

p

poco

cre - scen - do

1 2 3 4 5

C

ff

pesante

f

f

p

pizz.

arco

pizz.

arco

f

ff

D

pizz.

ff

arco

pp

pp

VIOLONCELLO.

pp dim. grazioso

pizz. f p

E sul C poco

a poco cre - scen -

do ff sf sf sf sf

F f

p

VIOLONCELLO.

ff sf

P poco rit. dim. pp

espress. p p

Q più animato poco a poco cre - scen - do f

cresc.

ff molto rit.

VIOLONCELLO.

espress.
p

espress.
p

espress.
p

N *meno mosso*
mf espress.

grandioso
f

O *tempo I.*
f

VIOLONCELLO.

mf *ff*

mf *dim.* *poco rit.* *pp*

H *tempo I?*
pp *p* *poco*

cresc. *p* *poco* *a*

poco *cre* *scen* *do* *f*

ff *f* *sf* *sf* *ff*

pesante *rit.* *tr*

a tempo
mf

524 (4)

VIOLONCELLO.

Violoncello score for page 6, measures 1-14. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include *pizz.* (pizzicato), *p* (piano), *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *mf* (mezzo-forte). A key signature change to F major (two flats) occurs at measure 10. The piece concludes with a *cresc.* (crescendo) marking.

VIOLONCELLO.

Violoncello score for page 19, measures 15-28. The music continues in F major. It includes a *poco accel.* (poco accelerando) marking at measure 15. A key signature change to D major (two sharps) occurs at measure 20. Dynamics include *sf* (sforzando), *pp* (pianissimo), *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *molto rit.* (molto ritardando). The piece concludes with a *cresc.* (crescendo) marking.

VIOLONCELLO.

espress.
p

espress.
p

espress.
dim.

D poco meno mosso
espress.

grandioso
f

E
tempo l^o
sf

sf

dim. **F** poco rit.
p *pp* *espress.*

G tempo l^o
pizz. *cre.*

arco
scen *do* *sf*

VIOLONCELLO.

scen *do* *f*

M
ff *pesante*

pizz.
sf sf *p*

arco

f *3*

N
ff *pizz.* *arco* *1* *1* *1* *pp* *p*

mo - ren - do *pp*

risoluto
sf *sf* *sec.*

II.
SERENATA.
VIOLONCELLO.

Allegretto vivace $\text{♩} = 72$.

pizz.

f *dim.* *p* *dim.* *p* *pp*

cresc.

arco **A** *pizz.* *p*

arco *p* *pizz.* *f* *arco* *p* *pizz.*

arco *p* *pizz.* *f* *arco* *f* *pizz.*

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

B *spiccato* *p*

accel.

cresc.

cresc. *cresc.* *dim.* *p*

e poco rit. **C** *tempo lo* *pizz.*

cresc.

VIOLONCELLO

ff *p* *f*

p

f

B ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶

f *f* *f* *cresc.*

f *ff*

C ²

IV. VIOLONCELLO.

Allegro vivace. $\text{♩} = 126.$

ff sf

tr

mf p mf

p mf

cre - scen - do f

tr A ff

p f

VIOLONCELLO.

arco f pizz. arco

pizz. arco p pizz. arco

pizz. arco f pizz. arco

pizz. arco pizz. arco

D p

cresc. e accell.

cresc. dim. poco dim. e rit.

E poco meno mosso. arco

p pizz.

tempo 10 pp pizz.

arco mf dim. p dim.

VIOLONCELLO.

F *poco meno mosso.*
arco
pizz.
p

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

dim. **G** *pp* *tempo!*
pizz.

cresc.

arco
mf *dim.*

H *a tempo*
dim. *e poco rit.* *pizz.*

cresc.

VIOLONCELLO.

G
p 6 6

dim.

cre

scen *do* *dim.*

pp

pp

rit. e dim.

VIOLONCELLO.

D *con sord.*
pp

mf *dim.*

E 1
pp *mf* *p*

mf *p* *mf*

f

f *pp* 1

F *cre -*
p

scen - do *f* *f* *p* 1

VIOLONCELLO.

arco *f* *p* *arco* *pizz.* *p*

arco *f* *p* *pizz.* *arco* *f* *arco*

p *pizz.* *f* *arco* *f* *pizz.* *arco*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

p

p

accell. *cre -* *scen -* *do*

dim. *p* *poco rit.*

pizz. *arco*

sempre dim.

1 1

NÁPRAVNÍK

String Quartet in E

Opus 16

MERTON COPYING SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: (+44) 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. . 4 ! 8.4 . .